

Vánoční zpěv

Adolphe Charles ADAM

largo maestoso ($\text{♩} = 70$)

mf *Solo*

Ó, sva - tá

3

noc v níž hvě - zdy ja - sně ho - ři, Dě - tá - tko

5

chvá - tá s ne-be spa - sit svět, od vě - ků

The musical score is written for a voice and piano. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'largo maestoso' with a metronome marking of 70 quarter notes per minute. The score is divided into three systems. The first system shows the vocal line entering with a 'Solo' marking and the piano accompaniment. The second system continues the vocal line with lyrics and the piano accompaniment. The third system continues the vocal line with lyrics and the piano accompaniment. The piano accompaniment features a right hand with triplets and a left hand with chords and triplets.

8

všech se du - še ve hřích no - ři až vá - noc

10

dech ra - do-sti vzbu - dí květ. Teď v du - ši zní na-

13

- dě - je pí - sně ja - sné. Be - tlé - mem stkví v ú-

15

- svi - tu sla - vný den. v prach skloň se níž, slyš

18

zpěv an-děl - ských ků - rů, ke spá - se

21

nám Kri - stus Pán dnes na - ro - zen ke

ff

24

spá - se nám dnes Kri - stus na-ro-

27

- zen. *Tutti* V prach skloň se níž, slyš

30

zpěv an - děl - ských ků - řů, ke spá - se

33

nám Kri - stus Pán dnes na - ro - zen ke

Solo

36

cresc. *fff* *dim.* *p*

spá - se nám dnes Kri - stus na-ro-

39

- zen